

**DANS LA SÉRIE PRÉSERVATION PHYSIQUE DES DOCUMENTS D'ARCHIVES  
VOLUME 4, NO. 5**

**5. QUALITÉS REQUISES DES TYPES DE PLASTIQUE**

**Plastiques inertes qui sont acceptables pour la préservation**



Plastique	Remarques
Polyester	<p>Polyéthylène téréphtalate. Anciennement vendu sous le nom de Mylar® Type D, il n'est plus disponible. Ce produit est maintenant disponible sous l'appellation Melinex® type 516 (Dupont Teijin Ltée) ou Hostaphan® type 43 SM (Mitsubishi Polyester Film Co). Ce polyester est le plus souvent utilisé pour l'encapsulation des documents.</p> <p>Il s'agit du plastique le plus stable connu mais également le plus dispendieux. Il est aussi porté à être un peu plus électrostatique que les autres. Par comparaison avec les plastiques susmentionnés, le polyester est un peu plus rigide et il faut porter une attention particulière lors des manipulations, car ses bords peuvent égratigner les surfaces délicates. Il est aussi le plus imperméable et se prête bien à la fabrication des enveloppes, etc., pour isoler les documents qui sont très acides ou qui dégagent des vapeurs néfastes.</p>
Polypropylène	<p>Plastique vendu sous forme de film pour la fabrication des enveloppes, etc.; il est aussi disponible comme panneau cannelé (par exemple, le Coroplast™ est fait d'un copolymère de polypropylène et polyéthylène). On le trouve également sous forme de boîtes rigides moulées utilisées pour l'entreposage des vidéos, CDs, etc. Il est presque aussi transparent que le polyester.</p>
Polyéthylène	<p>Vendu sous forme d'un film flexible. Il faut acheter de préférence un polyéthylène de haute densité. Tout aussi convenable que le polyester et le polypropylène, il est par contre un peu moins transparent. Il existe aussi comme panneau ( e.g. Hi-Core®) et sous forme rigide, comme pour les boîtes moulées utilisées pour l'entreposage des vidéos, CDs, etc. Le polyéthylène est un peu plus flexible et plus perméable que le polyester et le polypropylène. Il coûte moins cher.</p>

Polystyrène	Souvent utilisé comme mousse dans la fabrication des cartons mous. Aussi disponible comme plastique rigide, utilisé plutôt dans la fabrication des bobines, dans la fabrication des boîtes d'entreposage pour les films cinématographiques, etc.
Polycarbonate	Un plastique rigide, (p.e. Lexan®), utilisé plutôt dans la fabrication des feuilles pour l'encadrement, des boîtes, etc. Il est vendu aussi sous forme de panneau cannelé. Le polycarbonate filtre les rayons ultraviolets sans aide de produits chimiques ajoutés au plastique. Il est cependant très dispendieux.
Acrylique	Un plastique rigide et transparent, utilisé dans la fabrication de feuilles pour l'encadrement (e.g. Plexiglas®, Acryolon SDV), de supports et de boîtes. Moins facile à rayer que le polycarbonate, on peut l'acheter avec filtre anti ultraviolet incorporé pour améliorer la protection contre la détérioration photochimique des documents exposés.

### CARACTÉRISTIQUES RECHERCHÉES

<b>pH</b>	
La mesure du pH se fait en présence d'eau et ne se prête pas aux produits plastiques. Pourtant, certaines substances qui se dégagent du plastique en détérioration peuvent, en combinaison avec l'humidité, produire des acides et ainsi endommager les documents par contact. Par exemple, les acétates de cellulose produisent de l'acide acétique (syndrome de vinaigre).	

<b>Additifs :</b>	
Plastifiants	Ne doit pas contenir des plastifiants ajoutés à la préparation. Ces substances sont incorporées à des plastiques, comme le chlorure de polyvinyle (PVC), afin de les assouplir. Avec le temps, ils montent à la surface du plastique et endommagent le document par contact. Il faut éviter leur utilisation pour le rangement des documents, surtout des documents photographiques.
Agents de glissement	A éviter. Ajoutés pour obtenir des caractéristiques favorisant la manipulation des produits. Ils ne sont pas appropriés pour la conservation.
Inhibiteurs ou absorbants d'UV	A éviter. Ces produits chimiques ne sont pas appropriés pour la conservation.
Enduits de surface	À éviter. Plusieurs plastiques sont vendus avec des enduits différents pour faciliter leur utilisation, mais ils ne conviennent pas à la préservation des documents. Il faut choisir un plastique sans enduit. Certains traitements, qui sont incorporés dans la masse plastique, sont acceptables. Par exemple, le Coroplast disponible sur le marché commercial a un traitement 'Corona' pour faciliter la réception des encres d'impression. Ce traitement ne doit pas poser de risque pour l'utilisation de ces feuilles dans le domaine de la préservation

**Qualités de surface et épaisseur**

Lisse, sans aspérités de surface et d'égratignures, éraflures ou fini dépoli, etc.

Les mesures sont données en millimètres ou en micromètres. Dans le système anglo-saxon, elles sont données en millième de pouce ('mil'). Pour l'encapsulation par exemple, on utilise le polyester de 3 (0,003 pouce), 5 (0,005 pouce), ou 7 mil (0,007 pouce) d'épaisseur.

En général, acheter une épaisseur de moins de trois mil est une fausse économie. Il faut un plastique qui a assez de corps pour bien supporter le document. Le choix de l'épaisseur varie selon la dimension du document.

**Test d'activité photographique positif**

C'est un test utilisé pour identifier les matériaux susceptibles de provoquer une altération de l'image photographique. Dans un catalogue, l'indication que le produit a réussi le PAT veut dire qu'il est possible de l'utiliser pour le stockage de tous les documents d'archives. C'est un critère important pour la protection des documents photographiques. Voir ISO 14523-1999

### PLASTIQUES À BANNIR POUR LE RANGEMENT DES DOCUMENTS D'ARCHIVES :

Sous forme de pellicule ou de feuille	Sous forme de mousse ou de panneaux en mousse
Les chlorures de polyvinyle	Le polyuréthane de type ester (appelé mousse polyester) ou de type éther (appelé mousse polyuréthane)
Les acétates de cellulose	La chloroprène (p. e. Neoprène)
Le nitrate de cellulose	Les chlorures de polyvinyle
Les caoutchoucs vulcanisés avec du soufre	Les caoutchoucs vulcanisés avec du soufre
Les caoutchoucs chlorés	

Pour une consultation directe en ligne sur les matériaux, les utilisations et les fournisseurs, consulter la base de données interactive [Préserv'Art](http://www.ccq.mcccf.gouv.qv.ca), destinée à la conservation des documents d'archives et des œuvres d'art. Vous trouverez le lien pour y accéder sur notre site Web à l'adresse : <http://www.ccq.mcccf.gouv.qv.ca>