

CONSERVATION DES DOCUMENTS RELIÉS

LA MANIPULATION DES OUVRAGES

ANATOMIE DU LIVRE

Pour obtenir une définition des éléments constituant des reliures et des livres, veuillez consulter la capsule archivistique intitulée *Anatomie du livre*.

GÉNÉRALITÉS

Les ouvrages doivent être manipulés avec soin, car de nombreuses détériorations des reliures sont causées par de mauvaises manipulations.

Les livres, quel qu'en soit le format, doivent être saisis fermement par le centre du dos et non par les coiffes ou les tranchefiles, qui sont des parties saillantes situées en haut et en bas du dos du livre. Les tranchefiles sont des pièces décoratives généralement brodées qui sont, le plus souvent, protégées par de petits « bourrelets » de cuir : les coiffes. Lorsqu'on saisit un livre par la coiffe, on risque d'abîmer cette dernière et/ou la tranchefile, voire de les arracher. Les risques sont accrus si ces dernières sont déjà abîmées.



Coiffes et tranchefiles abîmées par de mauvaises manipulations

On ne forcera pas l'ouverture d'un livre dont la couverture retient le mouvement. Forcer l'ouverture pourrait causer le fendillement du cuir, du parchemin ou de tout autre matériau de couverture au niveau des mors et faire éclater les supports de couture. Les mors sont à la jonction des plats (couvertures rigides ou souples) et du dos et font office de pivot ou de charnière permettant l'ouverture et la fermeture de l'ouvrage. S'il y a nécessité absolue de consulter un livre dont l'ouverture résiste, par exemple à des fins de reproduction, on consultera un spécialiste de la restauration.

POUR RETIRER UN OUVRAGE RANGÉ VERTICALEMENT DANS UN RAYONNAGE

Pour retirer un livre du rayonnage où il prend place, on pousse d'abord les ouvrages se trouvant de part et d'autre ❶, puis on saisit fermement le livre par le centre du dos ❷.



❶ On pousse d'abord les ouvrages situés de part et d'autre du livre que l'on souhaite retirer du rayonnage.



❷ On saisit fermement l'ouvrage au centre du dos.

CONSERVATION DES DOCUMENTS RELIÉS

LA MANIPULATION DES OUVRAGES

POUR RETIRER UN OUVRAGE DE GRAND FORMAT RANGÉ HORIZONTALEMENT DANS UN RAYONNAGE

Pour retirer un livre situé sous d'autres ouvrages, on procédera à l'aide d'un chariot. On retirera d'abord, un à la fois, les ouvrages prenant place au-dessus du livre recherché ❶ et on les déposera sur un chariot ❷. On prendra ensuite le livre recherché et on repositionnera les ouvrages déplacés sur leur tablette d'origine.



❶ On retire d'abord les ouvrages prenant place au-dessus du livre recherché.



❷ On les dépose sur un chariot.

POUR CONSULTER UN OUVRAGE : GÉNÉRALITÉS – 1

Pour consulter un ouvrage, on utilisera un support. Ce dernier pourra être constitué de Plexiglas® ❷, par exemple pour l'exposition d'un ouvrage, de Coroplast™ ou, plus simplement, de carton ❶. Si l'on utilise des supports préfabriqués, on s'assurera que la superficie du support soutient l'intégralité de la couverture du livre ❷. Si le support est plus petit que le document, on viendra soutenir ce dernier à l'aide de cartons épais dont les dimensions excèdent celles du livre lui-même ❶.

Pour maintenir les pages du document en position ouverte sur le support, on pourra utiliser des rubans de coton assez larges. On fixera alors le ruban autour du support ❶ et ❷, en prenant garde de ne pas trop contraindre l'ouvrage et en s'assurant de nouer le ruban sous le support et non sur l'ouvrage. Le cas échéant, on utilisera un ruban pour maintenir l'ouverture de chacune des pages. Dans le cas de l'exposition d'un livre, on favorisera l'emploi de bandes de polyester (plastique du type Mylar®) plutôt que les rubans.



❶ Support de carton utilisé à la fois pour améliorer le maintien de l'ouvrage et pour en restreindre l'ouverture



❷ Support de Plexiglas® aux dimensions supérieures à l'ouvrage qu'il maintient

CONSERVATION DES DOCUMENTS RELIÉS

LA MANIPULATION DES OUVRAGES

POUR CONSULTER UN OUVRAGE : GÉNÉRALITÉS – 2

Le support permettra de maintenir un livre en position ouverte lors de sa consultation ou de son exposition. Pour un ouvrage en bon état, l'ouverture pourra aller jusqu'à 120° ③. Pour un livre abîmé dont l'ouverture résiste, on ne dépassera pas les 90 degrés. Quant à l'inclinaison du support, elle ne devra pas être supérieure à 10° ④. Une inclinaison trop importante pourrait causer la déformation d'un ouvrage, voire être à l'origine d'une chute.



③ Angle d'ouverture maximale de 120 degrés

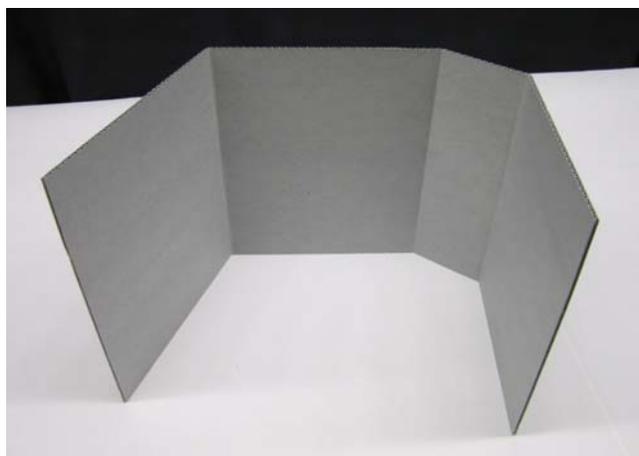


④ Angle d'inclinaison maximale de 10 degrés

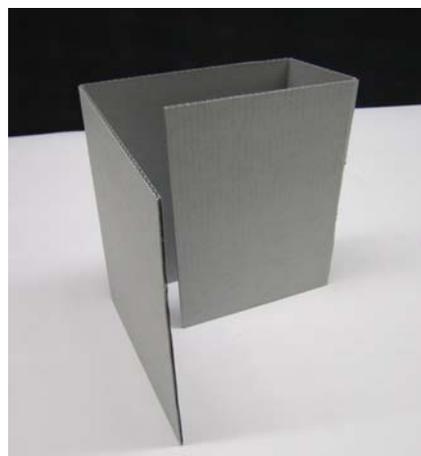
POUR CONSULTER UN OUVRAGE : MONTAGE SIMPLE EN CARTON ONDULÉ DE QUALITÉ « ARCHIVES » – 1

Pour faciliter la consultation d'un livre, on pourra confectionner des supports de carton ondulé de qualité « archives ». Faits sur mesure en suivant les étapes ① à ④, ces supports permettront d'ouvrir le livre exactement selon l'angle requis. De plus, ils ne nécessitent ni collage, ni matériau délétère pour les documents.

- ① La dimension du support est déterminée par la superficie du livre à soutenir.
- ② Les plis sont formés en découpant une seule paroi du carton ondulé.



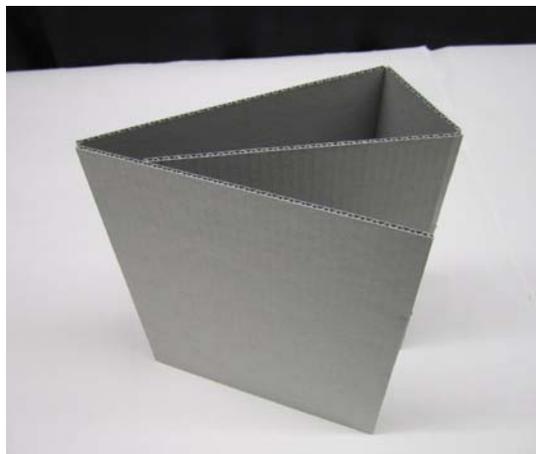
①



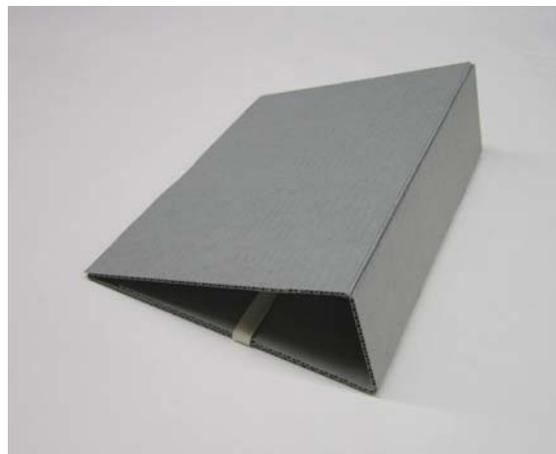
②

CONSERVATION DES DOCUMENTS RELIÉS**LA MANIPULATION DES OUVRAGES****POUR CONSULTER UN OUVRAGE : MONTAGE SIMPLE EN CARTON ONDULÉ DE QUALITÉ « ARCHIVES » – 2**

- ③ Pour sa part, l'angle est donné par la dimension du plus petit côté du système.
- ④ Le support est retenu à l'aide d'un ruban noué à l'intérieur du triangle ainsi formé.



③



④

Enfin, le support pourra également être confectionné avec du Coroplast™, en suivant la même technique.

