



Journée thématique sur la pierre patrimoniale : restauration ou remplacement

Description

Le Centre de conservation du Québec organise une journée consacrée à la conservation de la pierre avec divers intervenants engagés dans les projets de restauration patrimoniale. Il s'agit d'une occasion où les professionnels pourront échanger sur leurs pratiques de conservation de la pierre, mais aussi sur des problématiques propres à leurs métiers.

But de l'activité

Partager des connaissances techniques dans divers secteurs (géologie, restauration, maçonnerie, architecture et ingénierie) sur le thème de la pierre patrimoniale. Mieux comprendre l'expertise et le rôle de chaque intervenant qui participe à la conservation de la pierre patrimoniale de construction. Créer des liens entre divers spécialistes afin de faciliter le partage d'information et d'expertise quand vient le temps d'intervenir sur les biens patrimoniaux.

Horaire

8 h 30 : Arrivée et inscription des participants

8 h 45 : Mot de bienvenue, présentation du déroulement de la journée et tour de table des formateurs et des participants

9 h 00 : Présentation de **l'ingénieur-géologue Martin Anctil** sur l'exploitation géologique de la pierre architecturale au Québec ainsi que sur les normes et standards de qualité ASTM exigés sur les chantiers. Expertise et rôle du géologue dans le choix et l'approvisionnement des pierres de remplacement.

9 h 45 : Présentation d'**Adrien Bobin** sur les techniques de la taille de la pierre avec une démonstration pratique de l'utilisation de divers outils. Échanges sur le rôle du sculpteur dans le choix des pièces à sculpter et des techniques de taille de pierre.

10 h 30 : Pause

10 h 45 : Présentation d'**Isabelle Paradis et Elizabeth Cloutier, restauratrices au CCQ**, sur divers projets de restauration de sculptures et d'éléments architecturaux en pierre. Exemples d'utilisation d'un consolidant minéral, de matériaux de comblement et de techniques de remplacement partiel. Discussion sur le vieillissement des interventions de restauration.

11 h 15 : Présentation d'**Alain Prince** sur les mortiers utilisés dans la maçonnerie en Amérique du Nord. Descriptions au devis pour définir les opérations liées à l'utilisation du mortier dans la restauration des bâtiments.

12 h 00 : Présentation de **Trevor Gillingwater, restaurateur spécialisé en maçonnerie**, sur le rôle d'un restaurateur dans l'approvisionnement en pierres de remplacement. (en anglais)

12 h 45 : Dîner servi sur place (inclus)

13 h 45 : Déplacement vers le Vieux-Québec

14 h 15 : Visite du manège militaire de Québec avec **l'architecte Jean-Benoît Saint-Laurent, de Services publics et Approvisionnement Canada**. Bref historique du chantier de reconstruction et de restauration de la maçonnerie. Discussion sur les pistes de solutions pour faciliter le travail multidisciplinaire sur les chantiers de restauration.

15 h 00 : Visite dans le Vieux-Québec : géologie et restauration, avec **le géologue Henri-Louis Jacob et les restauratrices Isabelle Paradis et Elizabeth Cloutier**. Observation des caractéristiques morphologiques des différentes pierres utilisées à Québec. Bref historique des carrières et observations de la dégradation des pierres et d'anciennes interventions de restauration.

Des vêtements chauds sont suggérés.

17 h 00 : Poursuite de la discussion dans une ambiance conviviale à l'hôtel Clarendon (activité facultative)

Date et lieu de l'activité

16 novembre 2018 au Centre de conservation du Québec

Prix de l'activité : 100 \$ taxes incluses

Biographie des présentateurs

Martin Anctil est ingénieur-géologue diplômé de l'Université Laval. Il a travaillé pour diverses compagnies dans le domaine de la pierre dimensionnelle avant de fonder la compagnie ANSA. Cette compagnie exploite une carrière de pierre grise de Montréal, à Saint-Jacques-le-Mineur, et une carrière de grès vert de Sillery, à Lévis.

Adrien Bobin est tailleur de pierre. Il a suivi le parcours des Compagnons du Tour de France du réseau national de formation dans les métiers du bâtiment (France). Il travaille depuis 12 ans sur des édifices patrimoniaux, dont le parlement de Québec, le parlement du Canada, l'édifice Price et les édifices de la Place d'Armes.

Isabelle Paradis est restauratrice de sculptures. Elle est diplômée du master Conservation-Restauration des biens culturels de l'Université Panthéon-Sorbonne à Paris. Elle travaille au Centre de conservation du Québec depuis 22 ans et se spécialise dans les ornements en pierre et les finis architecturaux.

Elizabeth Cloutier est restauratrice de pierre et dérivés. Elle est diplômée de l’Istituto Veneto per i Beni Culturali. Elle a travaillé sur des chantiers de restauration de bâtiments historiques pendant cinq ans à Venise avant de revenir à Québec en 2013. Elle fait partie de l’équipe du Centre de conservation de Québec depuis trois ans.

Jean-Benoît Saint Laurent est architecte de formation et gestionnaire du programme de conservation du patrimoine à Services publics et Approvisionnement Canada.

Trevor Gillingwater est restaurateur en maçonnerie. Il a suivi une formation de maçon en Angleterre et une formation du Centre international d’études pour la conservation et la restauration des biens culturels (ICCROM) en conservation de la pierre, à Venise. Il se consacre à la conservation sur des chantiers à travers le Canada depuis plus de 20 ans.

Henri-Louis Jacob est géologue retraité du ministère des Ressources naturelles. Tout au long de sa carrière, il a mené des recherches et a publié plusieurs ouvrages sur les pierres patrimoniales du Québec. Il est consultant auprès de gestionnaires de bâtiments patrimoniaux pour l’identification et la recherche de pierres de construction.

Alain Prince a suivi une formation de l’Association ouvrière des Compagnons du Devoir et du Tour de France. Pendant 15 ans, il a ainsi appris la pratique et la théorie du métier de tailleur de pierre et obtenu un brevet de maîtrise. Il a aussi suivi des cours de restauration à Venise ainsi qu’à l’université de Québec à Montréal pour devenir professeur. Il a une longue expérience pour préparer et donner des cours en formation professionnelle (DEP) et en formation continue (Ordre des architectes du Québec, Ordre des ingénieurs du Québec, Services publics et Approvisionnement Canada). Il est également conservateur expert consultant pour des projets de restauration (maçonnerie, taille de pierre, charpente, couverture) depuis 18 ans.

Cette activité est financée par l’Association canadienne des restaurateurs professionnels (ACRP) et par le ministère de la Culture et des Communications.